

# KULTUR HUSES TILBUD TIL UNGDOMS UDDANNELSER

Formidlere fra alle tre etager tilbyder en række spændende og aktuelle tilbud til elever på ungdomsuddannelser i Randers.

# VELKOMMEN TIL KULTURHUSET

Besøg et hus fuld af kultur og mennesker, der brænder for at formidle kunst, historie og litteratur.

Formidlere fra alle tre etager er med dette katalog klar til at tilbyde en lang række forskelligartede og aktuelle tilbud til elever på ungdomsuddannelser i Randers.

Vi glæder os til at se jer!

**Randers Bibliotek**  
**Randers Kunstmuseum**  
**Museum Østjylland**

 **RANDERS  
BIBLIOTEK**

 **RK**  
Randers Kunstmuseum

 **MUSEUM  
ØSTJYLLAND**  
RANDERS DJURSLAND



# INDHOLDS FORTEGNELSE

## **4 MUSEUM ØSTJYLLAND**

- 5 Bag kulisserne - besøg arbejdspladsen Museum Østjylland
- 6 Museumsformidling, kommunikation og it
- 7 Danmarks middelalder
- 8 Middelalderbyvandring

## **9 RANDERS BIBLIOTEK**

- 10 Booktalk
- 11 Informationssøgning
- 12 Byvandring: Ture med Tove
- 13 Podcast
- 14 Foredrag: Hvem var Karin Michaëlis?
- 15 Foredrag: Hvem var Karen Blixen?
- 16 Foredrag: Den elektroniske musiks historie
- 17 Ordblindetemadag
- 18 Book en bibliotekar

## **19 RANDERS KUNSTMUSEUM**

- 20 Kunst og Politik: En udforskning af samspillet mellem kunst og politiske temaer
- 21 Billedanalyse: Udforskning af kunst gennem forskellige billedanalysemodeller
- 22 Skulptur og Installation
- 23 Fra Romantik til Samtidskunst: En rejse gennem kunstens ismer

## **24 TILBUD PÅ TVÆRS AF ETAGER**

- 24 Kreativ skrivning og illustration med AI
- 25 Kulturhusets foredragstilbud

# MUSEUM ØSTJYLLAND

Et forløb på Museum Østjylland giver god mulighed for at arbejde med den lokale kulturhistorie og kulturarv på en levende, sanserig og konkret måde. I Randers har vi både til huse på 1. sal i Kulturhuset samt på Håndværksmuseet.

Undervisningsforløb er gratis for ungdomsuddannelserne, ligesom der er gratis adgang til museets udstillinger.

Herunder kan du se vores forskellige tilbud. Du kan reservere et forløb ved at kontakte os på mail:

**[leg-og-laering@museumoj.dk](mailto:leg-og-laering@museumoj.dk)**.

## Museum Østjylland er også på Djursland!

Her kan I blandt andet få forløb om kollektiverne på Djursland, industrialiseringen og besættelsestiden.

Besøg Museum Østjylland i Grenaa eller vores museer i Ebeltoft: BMA Maltfabrikken, Farvergården, Skatkammer Siam og Det Gamle Rådhus. Se mere på Museum Østjyllands hjemmeside:

**[Klik her](#)**

# BAG KULISSERNE - besøg arbejdspladsen Museum Østjylland

## LÆRINGSMÅL

Forløbet understøtter ungdomsuddannelsernes arbejde med karrierelæring og giver eleverne et indblik i museet som arbejdsplads.

## FORBEREDELSE FRA SKOLEN

Underviser og formidler tilrettelægger forløbet sammen, så det tilpasses underviserens ønsker og behov.

## HVAD SKAL DER SKE?

Hvad er et museum? Hvem arbejder der? Og hvilke uddannelsesmæssige baggrunde har medarbejderne? Tag din klasse på opdagelse i museets verden og hør om indsamling, registrering, bevaring, forskning og formidling - museernes fem grundstøiler. I besøger værkstederne, magasinet og kontorerne og møder forskellige fagligheder fra de humanistiske historikere, arkæologer og formidlere over arkitekten, økonomifolkene til de naturvidenskabelige konservatorer.

## VARIGHED

60 - 120 minutter.

# Museumsformidling, kommunikation og it

## LÆRINGSMÅL

Forløbet understøtter ungdomsuddannelsernes arbejde med kommunikation og it og giver muligheder for at arbejde med konkrete eksempler og få respons fra museets medarbejdere på jeres produkter.

## HVAD SKAL DER SKE?

Med udgangspunkt i museets udstillinger, børneaktiviteter, digitale installationer, SoMe el.lign. undersøger eleverne, hvordan og til hvem museet kommunikerer. Forløbet kan omfatte interviews med formidlere og udstillingstilrettelæggere, et besøg bag kulisserne, hvor eleverne introduceres for den tværfaglige gruppe af medarbejdere historikere eller arkæologer, konservatorer, fotograf/grafiker, arkitekt og formidlere.

Forløbet kan afslutte med, at eleverne laver en anmeldelse eller kommer med skitser og forslag til videreudvikling eller nye tiltag. Ved præsentationen af elevernes produkter giver museets formidlere feedback.

## VARIGHED

1-2 besøg af 2-3 timers varighed.

## FORBEREDELSE FRA SKOLEN:

Underviser og formidler tilrettelægger forløbet sammen.



# Danmarks middelalder

## LÆRINGSMÅL

Eleverne får en forståelse for de livsvilkår mennesker i middelalderen levede under.

Eleverne får kendskab til lokal middelalderhistorie.

Eleverne forstår, at perioden leder frem til store kulturelle, religiøse og politiske forandringer.

Eleverne kan benytte deres viden om nutiden til at reflektere over fortiden i forhold til tro, boligforhold, kønsroller og samfundsforhold.

## HVAD SKAL DER SKE?

Eleverne får en rundvisning i museets middelalderudstilling. Udover smukke genstande og lokale historier kommer vi også omkring naturvidenskabelige og arkæologiske metoder.

## VARIGHED

60 minutter.



# Middelalderbyvandring

## LÆRINGSMÅL

Eleverne får kendskab til deres by

Eleverne får kendskab til de livsvilkår mennesker i middelalderen levede under

Eleverne får indtryk af, hvordan den generelle danmarkshistorie også har sat sig spor i Randers by

## DET SKAL DER SKE?

På denne byvandring går vi en tur i middelalderens Randers og taler om voldgrave og byporte, gader og torvepladser, kirker, klostre og rige købmandsgårde. Den middelalderlige bykerne er rig på fund fra middelalderen og spændende historier om de folk, der levede i Randers i årene 1080 - 1536. Vi hører bl.a. om nationalhelten Niels Ebbesen, Påskesønnerne, der var købmænd og om slotsfruen Bodil Steen.



Turen kan gennemføres i næsten al slags vejr, og turen er ca. halvanden kilometer.

**VARIGHED**  
60 minutter.



# RANDERS BIBLIOTEK

Randers Bibliotek vil gøre jeres elever fortrolige med biblioteket og præsentere de mange muligheder, som biblioteket tilbyder. Vores tilbud omhandler både informations- og litteratursøgning; men vi vil også gerne skabe læselyst og glæde ved litteratur.

Du kan se, hvordan man booker ved beskrivelsen af de enkelte tilbud. Booking sker efter først til mølle-princippet, så det er en god idé at booke i god tid. Som udgangspunkt foregår undervisningen på Hovedbiblioteket, men den kan også foregå på uddannelsesstedet eller digitalt.

Har du spørgsmål, så send en mail til:  
**[skoleoguddannelse@randersbib.dk](mailto:skoleoguddannelse@randersbib.dk)**

I forbindelse med alle undervisningstilbud vil det være en fordel, hvis eleverne har et lånerkort. Hvis de er under 18 år, skal der indhentes tilladelse fra forældre til lånerkort.

Læs mere på:



# Booktalk

**OBS!**  
Beregnet  
til en  
klasse

## LÆRINGSMÅL

Eleverne introduceres til et udvalg af bøger, der knytter sig til en bestemt genre eller tematik.

## HVAD SKAL DER SKE?

Bibliotekets formidlere anbefaler litterære værker til både lystlæsning og opgaver i danskfaget. Vores booktalks er målrettet gymnasieelever, og vi anbefaler inden for bestemte temaer og genrer.

## Vi udbyder bl.a.:

- Køn og identitet
- Kvinder i litteraturen
- Klimalitteratur
- Forbudt litteratur
- Socialrealisme

Vi tilrettelægger naturligvis også gerne efter andre tematikker.

## VARIGHED

45 minutter.

## FORBEREDELSE FRA SKOLEN

Det ønskede tema angives i kommentarfeltet ved booking. Det er en fordel, hvis eleverne har lånerkort.

## BOOKING

Udfyld formularen på:



# Informationssøgning

Kan både  
bookes til en  
enkelt klasse  
eller hele  
årgangen

Vi  
anbefaler  
klasse-  
undervisning

## LÆRINGSMÅL

Eleverne introduceres til et udvalg af bibliotekets tilbud - både analoge og digitale.

Eleverne får redskaber til målrettet og kritisk at finde og selektere brugbare informationer og kilder til deres opgaver.

## HVAD SKAL DER SKE?

Vi præsenterer en vifte af bibliotekets tilbud, der egner sig til opgaver og projekter. Vi introducerer en række databaser, således at eleverne bliver klædt på til at kunne finde relevante og valide kilder.

## VARIGHED

90 minutter herunder oplæg og søgning på egen hånd i biblioteksrummet.

## FORBEREDELSE

Hvis man ønsker at arbejde med et bestemt emne eller tema, noteres det



i kommentarfeltet ved booking. Det er påkrævet, at eleverne har lånerkort (se indledning).

## BOOKING

Udfyld formularen på:



**BYVANDRING:**

# Ture med Tove

## LÆRINGSMÅL

Eleverne får et indblik i Tove Ditlevsens forfatterskab på en inspirerende og utraditionel måde. Eleverne får en oplevelse af, hvordan "et sted" kan give litteraturoplevelsen nye perspektiver.

## HVAD SKAL DER SKE?

En formidler fra Randers Bibliotek tager eleverne med på en tur rundt i Randers, hvor de præsenteres for et udvalg af Tove Ditlevsens tekster, der på en eller anden måde kan relateres til lokaliteten.

## VARIGHED

60 minutter.

## FORBEREDELSEN FRA SKOLEN

Inden turen kan eleverne med fordel se filmen "Tove i stykker", der kan lånes på Filmstriben.

## BOOKING

Send en mail til: [sn@randersbib.dk](mailto:sn@randersbib.dk)



Foto: Gyldendalts Billedbibliotek



# Podcast

**Skal I lave podcasts på gymnasiet?  
Dette oplæg giver overblik over feltet  
og inspiration til det udførende arbejde.**



## LÆRINGSMÅL

Er du til nørdet snakke-pod eller en billedskabende tur i lydbiografen? Hvad kan fange os ind, når billedsiden er væk, og det hele kommer ind ad øregangene? Eleverne introduceres til forskellige podcast-genrer og får åbnet ørerne for, hvilke elementer, der indgår i den gode lydfortælling.

Bemærk: Tilbuddet introducerer til feltet, men er ikke et hands-on kursus i podcastproduktion som sådan.

## HVAD SKAL DER SKE?

Randers Biblioteks musikformidler, Mik Stegger er manden bag "Klangkammeret", bibliotekets prisvindende podcast om klassisk musik. Han er desuden ivrig podcastlytter, og via en række valgte lytteeksempler guider han rundt i det sammensatte landskab af indhold, som mediet har udviklet sig til over de sidste tyve år. På baggrund heraf skal vi snakke om, hvad der fungerer godt og mindre godt, når man fortæller med lyd.

## VARIGHED

90 minutter.

## FORBEREDELSEN FRA SKOLEN

Det er naturligt at bruge oplægget som del af et forløb om podcasts i f.eks. Mediefag eller Musik- og Lydproduktion. Eleverne forventes at have kendskab til det basale i lydprogrammer som f.eks. Garageband: tidslinje, mulighed for at have sideløbende spor med hver sin lydstyrke, flytte/klippe/kopiere lydfiler langs med tidslinjen etc.

Der bliver brugt både slides og lyd-eksempler, så indholdet skal afvikles i et lokale med projektor og velfungerende lyd anlæg.

## BOOKING

Send en mail til: [mk@randersbib.dk](mailto:mk@randersbib.dk)

FOREDRAG:

## Hvem var Karin Michaëlis?

Egner sig godt til fælles-samlinger og lignende

### LÆRINGSMÅL

Eleverne vil få indblik i en forholdsvis glemt tidligere verdensberømt forfatters liv fra vugge til grav.

Eleverne vil via nedslag i forfatter-skabet og Karin Michaëlis' foredrag og humanitære bedrifter få viden om Randers omkring år 1900, dansk litteratur og historie.

### HVAD SKAL DER SKE?

Inger Nygaard Kaad holder foredrag om Karin Michaëlis, der blev udnævnt som "Årets klassiker" i 2022.

### VARIGHED

90 minutter inkl. 15 minutters pause.

### FORBEREDELSE FRA SKOLEN

Foredraget kræver ingen forberedelse. Man kan med fordel læse uddrag af "Barnet" eller "Lillemor" efterfølgende. Begge titler kan lånes på E-reolen.



Kan både foregå på uddannelses-institutionen og i Kulturhuset

### BOOKING

Send en mail til: [ink@randersbib.dk](mailto:ink@randersbib.dk) med ønske om dato, tidspunkt og sted. Her angives om foredraget skal finde sted på uddannelsesstedet eller i Kulturhuset.

**FOREDRAG:**

# Karen Blixens liv og forfatterskab

**LÆRINGSMÅL**

Eleverne præsenteres for Karen Blixens forfatterskab og hendes bemærkelsesværdige liv.

**HVAD SKAL DER SKE?**

Dorthe Meyer Andreassen vil fortælle om Karen Blixens forfatterskab og hendes liv. Hvad er det ved Karen Blixen, der er så fascinerende?

**VARIGHED:**

Ca. 75 minutter incl. 10 minutters pause.

**FORBEREDELSE FRA SKOLEN**

Foredraget kræver ingen forberedelse. Man kan dog med fordel læse "Barua a Soldani" fra "Skygger på Græsset". Den kan lånes på E-reolen.

**BOOKING**

Send en mail til: [dma@randersbib.dk](mailto:dma@randersbib.dk) med ønske om dato, tidspunkt og sted. Her angives om foredraget skal finde sted på uddannelsesstedet eller i Kulturhuset.

**Egner sig godt til fælles-samlinger og lignende**

**Kan både foregå på uddannelses-institutionen og i Kulturhuset**

FOREDRAG:

# Den elektroniske musiks historie

## LÆRINGSMÅL

Eleverne får udvidet rammerne for, hvordan vi kan tale om musik og sætte ord på vores lytning, og de får en indsigt i, hvad musik kan være og hvad den gør ved os (dansemusik, afslapningsmusik, stemningsmusik, lydkunst, politisk musik). Eleverne får en skærpet forståelse for, hvor størstedelen af dagens populærmusik har sine rødder – og får måske endda inspiration til konkret videre musiklytning.

## HVAD SKAL DER SKE?

Mik Ruge Stegger giver en guidet tur op gennem den elektroniske musiks historie fra 1950'erne og frem via jamaicansk dubmusik, den danske lyd pioner Else Marie Pade, kølige Kraftwerk, skumle Scorn, Den Sorte Skole og meget andet godt. Hvad er styrkerne og svaghederne ved elektronisk musik? Er der bestemte stemninger og budskaber, som genren bedre kan formidle end andre?

## FORBEREDELSE

Det er en fordel at eleverne har fået introduktion til basal musikanalyse,



**Egner sig godt til fællessamlinger og lignende**

Godt lydanlæg med minijack-indgang er en nødvendighed!

f.eks. Soundbox. Bemærk: Oplægsformen bygger på dialog med deltagerne om lytteoplevelser, og den løfter sig kun, hvis eleverne har lyst til at byde ind.

## VARIGHED

90 minutter.

## BOOKING

Send en mail til: [mk@randersbib.dk](mailto:mk@randersbib.dk) med ønske om dato, tidspunkt og sted. Her angives om foredraget skal finde sted på uddannelsesstedet eller i Kulturhuset.

Er du interesseret i flere foredrag? Se også beskrivelsen af Kulturhusets foredragstilbud på side 25.



# Ordblindedtemadag

## LÆRINGSMÅL

Via oplæg og workshops får ordblinde elever i Randers Kommune viden om forskelligartede tilbud. Den enkelte elev er en del af et fællesskab med andre ordblinde.

## HVAD SKAL DER SKE?

Uge 40 er ordblindeuge, og det markerer vi med en temadag om ordblindhed på Randers Bibliotek onsdag den 2. oktober 2024 fra 12.00-14.30. Dagen består af spændende oplæg og interessante workshops.

## HER KAN ELEVERNE OPLEVE

- Lokale organisationer med tilbud til ordblinde
- Forskellige workshops med fokus på værktøjer til ordblinde
- Og meget, meget mere

## VIL DU VIDE MERE?

Send en mail til: [sn@randersbib.dk](mailto:sn@randersbib.dk)



**STED:**  
**Randers  
Bibliotek**



## Book en bibliotekar

Hvis din elev har brug for hjælp til at komme videre med informations-søgning, kan de booke en bibliotekar.

Se mere på:



### **DET ER MULIGT AT FÅ HJÆLP TIL INFORMATIONSSØGNING**

Formidlere på biblioteket vejleder og hjælper med at finde relevante bøger, artikler etc.

Man kan forvente svar senest 2 dage efter booking.

# RANDERS KUNST MUSEUM

Hos os er kunsten altid attraktionen, men du og eleverne møder den på mange forskellige måder.

Randers Kunstmuseum, beliggende på anden sal i Kulturhuset, tilbyder en bred samling af primært dansk kunst fra 1800-tallet til i dag. Museet, som er et af Danmarks ældste, byder på skiftende særudstillinger og særligt tilrettelagte undervisningstilbud.

Besøg vores hjemmeside for at holde dig orienteret om aktuelle særudstillinger og tilbud.

Book forløb via:  
**butik@randerskunstmuseum.dk**  
eller telefon 86 42 29 22

**Et forløb  
koster 500 kr.  
Booking anbefales  
i god tid**

KUNST OG POLITIK:

# Om samspillet mellem kunst og politiske temaer

## LÆRINGSMÅL

- At opnå en forståelse for forholdet mellem kunst og politik.
  - At identificere forskellige måder, hvorpå kunst og kunstnere engagerer sig i politiske spørgsmål.
  - At reflektere over kunstens rolle i politisk diskurs og samfundsudvikling.
- gennem tiden har behandlet forskellige politiske temaer som social retfærdighed, menneskerettigheder, krig, køn, klimaforandringer osv.
- Opsamling og refleksion (ca. 10 minutter)

## HVAD SKAL DER SKE?

- Velkomst og præsentation af formålet med forløbet (ca. 10 minutter)
- I dialog med eleverne defineres kunst og politik samt deres indbyrdes forhold. Hvordan kan kunst være en platform for politiske budskaber?
- Eksempler på politisk engageret kunst (ca. 25 minutter)
- Præsentation af forskellige kunstværker og kunstnere, der har engageret sig politisk. I dialog med elevernes analyse og diskussion af kunstværkerne og deres politiske budskaber. Fokus på værker, der

## VARIGHED

45 minutter.

## FORBEREDELSE

Deltagerne behøver ingen forberedelse før forløbet.

## TILMELDING OG PRIS

Send en mail til:

**butik@randerskunstmuseum.dk**  
eller ringe til 86 42 29 22 for at arrangere dato, tidspunkt og sted for forløbet.

Undervisningen koster 500 kr.



**BILLEDANALYSE:**

# Udforskning af kunst gennem forskellige billedanalysemodeller

**LÆRINGSMÅL**

- At lære grundlæggende begreber og metoder inden for billedanalyse
- At udvikle evnen til at analysere kunstværker ud fra deres formale elementer og betydning
- At øge forståelsen for, hvordan kunstværker kan kommunikere og påvirke betragteren

identificere og analysere de formale elementer og værkernes symbolske, historiske, kulturelle og kontekstuelle betydninger. Deltagerne opfordres til at stille spørgsmål og deltage i en åben diskussion om billedanalyse og deres egne iagttagelser og fortolkninger af kunstværker.

**HVAD SKAL DER SKE?**

- Introduktion til billedanalyse (ca. 10 minutter)
- Velkomst og præsentation af formålet med forløbet. Diskussion om hvorfor det er vigtigt at kunne analysere kunst. Definition af billedanalyse og dens betydning for forståelsen af kunstværker
- Billedanalysemodeller afprøves på forskellige kunstværker (ca 35 minutter)
- Introduktion til grundlæggende begreber inden for formalanalyse, herunder linjer, former, farver, komposition osv. og til betydningsanalyse samt diskussion af forskellige tilgange til at tolke kunstværker. Gennemgang af forskellige kunstværker, hvor deltagerne opfordres til at

Hvis det ønskes, kan eleverne afslutningsvis få en øvelse, hvor deltagerne får mulighed for at anvende de lærte begreber og metoder på et kunstværk de selv vælger - og så kan I bruge den som afsæt for videre arbejde på klassen.

**VARIGHED**

45 minutter.

**FORBEREDELSE**

Forløbet kræver ingen forberedelse.

**TILMELDING**

Book dato og tidspunkt forløbet ved at sende en mail til:

**butik@randerskunstmuseum.dk**  
eller ringe til 86 42 29 22.

# Skulptur og Installation



## LÆRINGSMÅL

- At opnå en forståelse for skulptur og installationskunst som kunstneriske udtryksformer
- At identificere forskellige teknikker og materialer, der anvendes i skulptur og installation
- At få en forståelse for den kunsthistoriske udvikling af skulpturkunsten

## HVAD SKAL DER SKE?

Velkomst og præsentation af formålet med forløbet (ca. 10 minutter)

- Definition af skulptur og installation samt deres forskelle og ligheder
- Diskussion om hvordan rummet og omgivelserne påvirker oplevelsen af værkerne
- På rundtur gennem kunsthistorien via Randers Kunstmuseums samling (ca. 35 minutter)
- Gennemgang af skulpturelle teknikker og materialer
- Præsentation af forskellige teknikker og materialer, der anvendes i skulptur og installation

- Eksempler på forskellige stilretninger og kunstnere inden for skulptur og installation
- Diskussion om hvordan valg af teknikker og materialer kan påvirke værkets udtryk og betydning
- Fokus på den rumlige dimension af skulptur og installation og hvordan den påvirker betragterens oplevelse
- I dialog sætter vi fokus på analyse af kunstens forskellige rumlige virkemidler, såsom skala, placering, interaktion med omgivelserne osv.

## VARIGHED

45 minutter.

## FORBEREDELSE

Forløbet kræver ingen forberedelse.

## TILMELDING

Book dato og tidspunkt forløbet ved at sende en mail til:

**butik@randerskunstmuseum.dk**  
eller ringe til 86 42 29 22

## FRA ROMANTIK TIL SAMTIDSKUNST

# En rejse gennem kunstens ismer

## LÆRINGSMÅL

- At få kendskab til forskellige kunststrømninger og ismer fra romantikken til samtidskunsten
- At kunne identificere og forstå kendetegnene ved forskellige ismer og deres indflydelse på kunstens udvikling
- At reflektere over kunstens betydning og relevans i forskellige historiske og samfundsmæssige kontekster

## HVAD SKAL DER SKE?

Velkomst og præsentation af formålet med forløbet. (ca. 10 minutter)

- Definition af kunstens ismer og deres rolle i kunsthistorien
- Diskussion af, hvordan kunsten afspejler og påvirkes af samfundsmæssige og kulturelle kontekster
- Dialogisk gennemgang af udvalgte ismer og kunstværker (ca. 35 minutter)
- Præsentation af udvalgte ismer og kunstværker fra Randers Kunstmuseums samling
- Fokus på ismer som romantik,

realisme, impressionisme, kubisme, surrealisme, abstrakt kunst og samtidskunst

- Analyse og diskussion af kunstværkerne i forhold til deres formale karakteristika og repræsentation af ismernes æstetik og idéer. Deltagerne opfordres til at stille spørgsmål og deltage i en åben diskussion om de forskellige ismer og deres indflydelse på kunsten
- Forløbet inviterer til refleksion over, hvordan kunstens forskellige ismer afspejler samfundets værdier, ideologier og æstetiske præferencer

## FORBEREDELSE

Forløbet kræver ingen forberedelse.

## TILMELDING OG PRIS

Book dato og tidspunkt og sted for forløbet ved at sende en mail til: [butik@randerskunstmuseum.dk](mailto:butik@randerskunstmuseum.dk) eller ringe til 86 42 29 22.

**PRIS**  
500 kr.

# TILBUD PÅ TVÆRS AF ETAGER

Flere af vores tilbud er udviklet på tværs af etager i Kulturhuset. På den måde kan klassen benytte sig af tilbud, hvor flere forskellige fag og fagområder kan komme i spil.

## Kreativ skrivning og illustration med AI

### LÆRINGSMÅL

Randers Kunstmuseum og Randers Bibliotek sætter gang i en workshop, hvor eleverne lærer at bruge kunstig intelligens (AI) som et værktøj i forbindelse med kreativ skrivning og illustration.

### HVAD SKAL DER SKE?

I den første del af workshoppen sættes gang i en kreativ skriveproces, hvor AI bruges som inspirator. Vi skal lege med sproget, og der anvendes forskellige greb til at rammesætte skriveprocessen.

I workshoppens anden del skal eleverne ved hjælp af AI lave illustrationer, der kan ledsage de producerede tekster. Vi forfiner og



justerer de udkast, som AI kommer med og vil i den forbindelse diskutere, AI's muligheder og begrænsninger i forhold til kreativ skrivning og kunst.

### VARIGHED

2 timer.

### FORBEREDELSE

Eleverne skal medbringe egne pc'ere.

### BOOKING

Send en mail til: [sb@randersbib.dk](mailto:sb@randersbib.dk)





Kan  
både foregå på  
uddannelses-  
institutionen og i  
Kulturhuset.

## Kulturhusets foredragstilbud

**Book et foredrag til din klasse eller til hele årgangen. Vores foredrag kan både foregå i Kulturhuset eller ude på de enkelte uddannelsesinstitutioner.**

### LÆRINGSMÅL

Eleverne får et inspirerende oplæg og får kendskab til Kulturhusets mange tilbud.

### HVAD SKAL DER SKE

Det valgte tema belyses fra en litteraturhistorisk, en historisk og en kunsthistorisk vinkel.

### VARIGHED

60-90 minutter.

### BOOKING

Send en mail til:

**[skoleoguddannelserandersbib.dk](mailto:skoleoguddannelserandersbib.dk)**

med ønske om tema, dato, tidspunkt og sted.

Man kan ønske, om foredraget skal finde sted på uddannelsesstedet eller i Kulturhuset.

Egner  
sig godt til  
fællessamlinger  
og lignende

## KOLONIALISME

*Danmarks fortid som kolonimagt strækker sig over store dele af verden. Det er bl.a. historien om store summer tjent på handel med sukker og den transatlantiske slavehandel. Religiøse missioner med henblik på at omvende det oprindelige folk og komplekse møder mellem forskellige kulturer. Hvilken betydning har disse mørke kapitler i Danmarkshistorien haft for datiden og ikke mindst for nutiden? Kan bookes fra november 2024.*

## FORBUDT

*Skandaløse og forbudte bøger, kunst og følelser. Mange ting har været forbudte indenfor litteratu-*

*ren, kunsten og historien. Dette foredrag sætter gang i diskussionen om, hvad der er og har været skandaløst og forbudt – og her vil debatten om køn også indgå.*

## VIKINGETIDEN

*Vikingetiden fylder meget i danskernes nationale bevidsthed - og litteraturen, kunsten og historien flyder over med symboler og tolkninger fra denne periode. I dette foredrag fremvises arkæologiske fund, og der zoomes ind på litterære og kunstneriske repræsentationer fra perioden.*



RS AF ETAGER - TILBUD PÅ TVÆRS AF ETAGER - TILBUD PÅ TVÆRS AF ETAGER



RS AF ETAGER - TILBUD PÅ TVÆRS AF ETAGER - TILBUD PÅ TVÆRS AF ETAGER



**RANDERS BIBLIOTEK**  
Hovedbiblioteket

## KONTAKT

### **Museum Østjylland**

Stemannsgade 2  
8900 Randers  
Tlf.: 87 12 26 00  
M: [leg-og-laering@museumoj.dk](mailto:leg-og-laering@museumoj.dk)

### **Randers Bibliotek**

Stemannsgade 2  
8900 Randers  
Tlf.: 87 10 68 00 (man-fre kl. 9-15)  
M: [hovedbiblioteket@randersbib.dk](mailto:hovedbiblioteket@randersbib.dk)

### **Randers Kunstmuseum**

Stemannsgade 2  
8900 Randers  
Tlf.: 86 42 29 22  
M: [info@randerskunstmuseum.dk](mailto:info@randerskunstmuseum.dk)